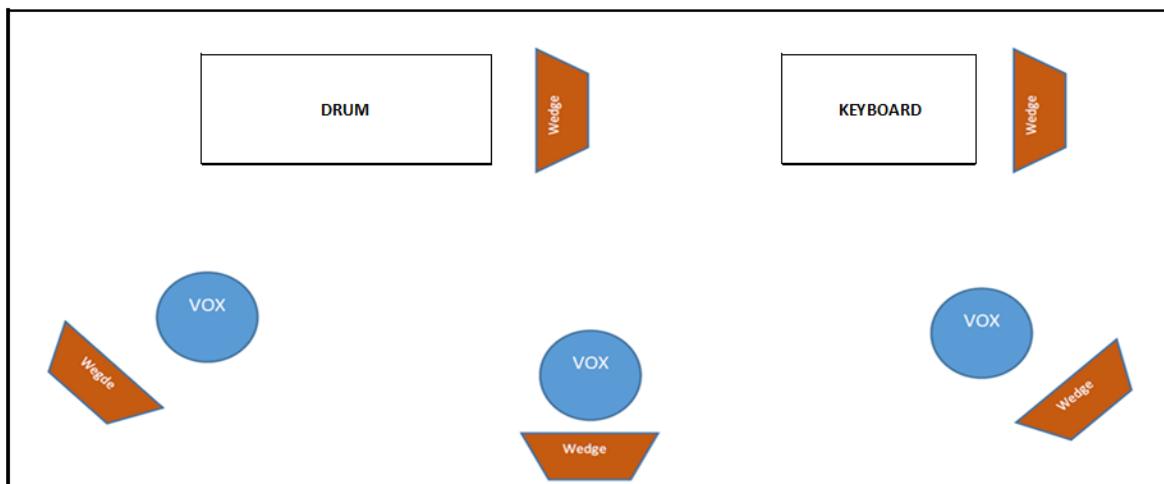




TecRider Volxrock 2017

Das Allerwichtigste in Kürze:

- Dieser Technical-Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages!
- Bei Ankunft der Band müssen Bühne, Ton und Licht betriebsbereit und ein vertrauter Techniker als Ansprechpartner & Technikaufbauhelfer vor Ort sein
- Wir benötigen einen vollständigen Soundcheck von ca. 1 Std.
- Minimale Szenenfläche: 6m x 4m (ohne Aufbauten)
- Die Band reist mit eigenem FOH-Tontechniker an
- Die PA darf keinesfalls auf oder unter der Bühne stehen – das gilt auch für die Bässe



Für ein gutes Konzert sind bestimmte technische Minimalanforderungen Voraussetzung. Die Erfüllung der auf den folgenden Seiten aufgelisteten Anforderungen soll die Qualität des Konzertes sichern und ist Bestandteil des Gastspielvertrages. Sollten einzelne Punkte nicht erfüllt werden können oder unklar sein, bitten wir unbedingt um frühzeitige Rücksprache mit unserem Techniker, um etwaige Probleme bereits im Vorfeld zu lösen.

Genannte Geräte und Marken dienen als Beispiel dessen was wir uns vorstellen und dürfen gerne durch gleich- oder höherwertigeres Equipment ersetzt werden, im Zweifelsfalle bitte mit unserem Techniker absprechen.

Kontakt Band

Michael Weger +39 349 4623631

info@volxrock.com

Kontakt Technik

Christof Heiss +39 349 3979107

info@hell-dunkel.it

1. Grundvoraussetzung

- Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.
- Um Verzögerungen im Ablauf zu vermeiden, sollten bei Ankunft der Band Bühne, Ton und Lichanlage gemäß Rider aufgebaut, eingemessen und betriebsbereit sein!
- Zwei Stage-Hands (nüchtern) werden für das Abladen und Beladen des Equipments gebraucht.
- **Wichtig: VOLXROCK benötigt einen vollständigen Soundcheck von ca. 1 Stunde.** Alle technischen Anlagen und Techniker müssen mind. eine Stunde vor Soundcheckbeginn zur Verfügung stehen.
- Ein Backstage für die Band (falls nötig beheizt) sollte neben der Bühne mit Stühlen und einen Tisch errichtet werden.
- Ausreichen Getränke im Backstage (Wasser, Mineral, Säfte, Bier).

2. Sicherheit

- Die einschlägigen Vorschriften für fliegende Bauten, Elektrik, Brandschutz, Hebezüge, Personen- und Arbeitsschutz etc. (BGI's, BGV's, VDE's, VstättVo [SBauVo], ArSchG, ArbZG, SprengG, TALärm...usw.) sind zu beachten und einzuhalten.

3. Personal

- Die Band bringt einen eigenen Tontechniker mit.
- Es wird vor Ort benötigt:
 - ein mit Aufbau und Equipment vertrauter Techniker als Ansprechpartner.
 - ein erfahrener Lichttechniker, der die Bühne ggf. nach Anweisungen der Band ausleuchtet und die Show selbst fährt

4. Bühne

- Bei Veranstaltungen im Freien müssen Bühne und FOH von oben und seitlich gegen Regen, Sturm und direkter Sonneneinstrahlung geschützt sein.
- Es befinden sich **vier/fünf** Künstler auf der Bühne, daher:
Minimale Szenenfläche: 8m breit, 6m tief und min. 0,8m über normal.
- Aufbauten auf der Bühne (z.B. Monitorplatz, Traversenlifte, Amp-/Dimmercity etc.) gehören nicht zur Szenenfläche.
- Riser für Schlagzeug (2x2m → 30-60cm hoch) und Keyboard (1x1 → 30-60cm hoch)
- Bühne und Riser bitte waagrecht, wackelfrei und vorne mit Molton abhängen.

5. PA

- Nur ein professionelles, hochauflösendes und der Veranstaltung angemessen dimensioniertes Beschallungssystem (D&B, Nexo, Kling & Freitag, Meyer Sound, L-Acoustics) kann eine zufriedenstellende PA sein. → **Bitte kein Selbstbau!!! Kein Behringer!!!**
- Das PA-System darf **keinesfalls auf der Bühne** stehen und sollte möglichst geflogen werden. Bässe dürfen **nicht unter oder auf** der Bühne stehen. Diese Bedingung ist uns von großer Wichtigkeit.

Kontakt Band

Michael Weger +39 349 4623631

info@volxrock.com

Kontakt Technik

Christof Heiss +39 349 3979107

info@hell-dunkel.it

- Unser Techniker soll Zugang zu allen Bereichen haben (EQ, Lautsprecher, Endstufen).

6. FOH

- Wir bringen unser eigenes Pult mit. Nach Absprache verwenden wir auch das örtliche Pult
- FOH mittig vor der Bühne mit sinnvoller Entfernung im Stereo-Dreieck).
- Anforderungen an das örtliche Multicore: **CAT 5 oder CAT 6**
- Bei mehrere Bands oder FOH-Pulten / Festivals: wir benötigen einen Tisch von ca.1m x 0,5m für unser Pult.
- Es wird **1 Schutzkontaktsteckdose (230V) am FOH** für den Ton benötigt.
- Für ausreichendes Arbeits-, Auf- und Abbaulicht ist zu sorgen.

7. Monitoring

- "VOLXROCK" bringt ihr eigenes InEar-Monitoring-Rack mit. Hierfür wird links eine Schuko Steckdosen an der Bühne (Drumriser) benötigt und eine rechts davon.
- Wenn örtliche Frequenzprobleme & Störungen bekannt sind, ist die Band auf örtliche gestellte Monitore angewiesen. Wir bitten in diesem Falle um eine frühe Absprache.
- Vom Verleiher müssen mindestens 2 Wedges 15"/2" laut Stageplan bereitgestellt werden.

8. Licht

- Traversen mit schwarzem Molton auf drei Seiten (wenn möglich).
- Ausreichende professionelle Beleuchtung (der Veranstaltungsgröße entsprechend!) Floor Kannen, Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACL.
- motivierten (nüchternen) Lichttechniker.

Hinweis: Erfolgt keine Rückmeldung des Veranstalters bezüglich der Ton- und Bühnentechnik spätestens 14 Tage vor dem geplanten Konzerttermin, sehen wir diese Bühnenanweisung mit der Unterschrift als vollständig erfüllt an.

Unterschrift des Veranstalters

Ort, Datum

Kontakt Band

Michael Weger +39 349 4623631

info@volxrock.com

Kontakt Technik

Christof Heiss +39 349 3979107

info@hell-dunkel.it